

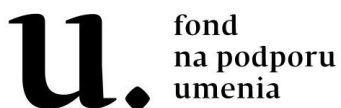
## Projekty na doplnenie zbierok výtvarného umenia 20. – 21. storočia

Jedným z hlavných okruhov, na ktoré sa Oravská galéria v rámci svojej koncepcie akvizičnej činnosti dlhodobo zameriava, je slovenské výtvarné umenie 20. – 21. storočia. Akvizičné projekty kontinuálne nadväzujú na predchádzajúcu zbierkotvornú činnosť galérie a ich cieľom je dopĺňanie existujúcich autorských kolekcí a vytváranie nových. Na doplnenie zbierky galéria v minulom roku pripravila tri projekty.

Jedným z nich bolo doplnenie zbierky o dielo zakladateľskej osobnosti slovenského moderného maliarstva s priamou väzbou na oravský región Martina Benku „Na Sená – Orava“. Projekt vychádzal zo snahy doplnenia kolekcie o reprezentatívne dielo z vrcholného obdobia tvorby autora, s cieľom čo najkomplexnejšieho zdokumentovania slovenského výtvarného umenia 20. storočia (osobitne maliarstva).

Dva projekty boli zamerané na nadobudnutie diel Roberta Bielika, ktorý je výrazným a overeným autorom na súčasnej scéne slovenského vizuálneho umenia. Získané diela „Knižnica“ a „Ježiško nad morom“ boli predstavené na autorskej výstave v Oravskej galérii na prelome rokov 2019-2020. Cieľ projektov vychádzal zo snahy zdokumentovania súčasného slovenského vizuálneho umenia a reprezentatívnym dielom predstaviť maliarsky program autora.

Akvizície z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Fond na podporu umenia je hlavným partnerom projektu.



### PODPORENÉ PROJEKTY:

#### **Akvizícia – Martin Benka : Na sená - Orava**

Akvizíciu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Fond na podporu umenia je hlavným partnerom projektu.



Martin Benka, Na sená - Orava, 1935, olej, kartón, 31 x 61 cm

**Akvízia – Robert Bielík : Knižnica**

Akvíziu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Fond na podporu umenia je hlavným partnerom projektu.



Robert Bielík, Knižnica, 2018, olej, plátno, 170 x 150 cm

**Akvízia – Robert Bielík : Ježiško nad morom**

Akvíziu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Fond na podporu umenia je hlavným partnerom projektu.



Robo Bielík, Ježiško nad morom, 1996, olej, plátno, 90 x 50 cm