HRANIČNÝ BOD

výstavný a výskumný projekt v spolupráci vysokých škôl

Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici

Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika v Toruni
Akademie výtvarných umění v Prahe

Termín:

06. 06. – 01. 09. 2013

Miesto:

Oravská galéria, Dolný Kubín, Veľká výstavná sieň Župného domu

Riešiteľ projektu a kurátor

prof. Ľudovít Hološka, akad. mal.

Vernisáž:

06. 06. 2013 o 16.30 hod.

Projekt „Hraničný bod“ je postavený na komparácií výsledkov magisterského štúdia s výsledkami doktorandského štúdia absolventov umeleckých vysokých škôl. Je projektovaný na tri roky (2011-2013) a okrem konfrontácie tvorby jednotlivých autorov porovnáva výsledky absolventov z troch rôznych škôl - FVU AU v Banskej Bystrici, WSP UMK v Toruni a AVU v Prahe.

Projekt má dve fázy - pilotná prebehla v roku 2011 na výstavách v Zvolenskom zámku vo Zvolene, v Galérii PF v Bratislave, v Slovenskom kultúrnom inštitúte vo Viedni a v Galérii Alternatíva v Zlíne. Druhá finálna fáza, projektovaná na rok 2013, plánuje výstavy v Prahe a v Toruni. Jej súčasťou je aj výstava v letných mesiacoch v Oravskej galérii v Dolnom Kubíne. Riešiteľom projektu a kurátorom prezentácií je profesor Ľudovít Hološka, akad. mal. Spoluriešitelia projektu Mgr. art. a ArtD. Viera Margetová, Veronika Vaculová, Daniela Chrienová a Marek Urbanovský sú absolventi všetkých troch stupňov štúdia FVU AU v Banskej Bystrici.

Kým pilotná fáza projektu porovnávala záverečné diplomové práce magisterského štúdia, vo finálnej fáze bude porovnávaný tento výsledok s výsledkom dizertácie. Siedmi autori z troch rôznych škôl utvárajú sondu do myslenia a tvorby súčasných mladých výtvarníkov. Ewa Binczyk sa prezentuje cyklami grafických listov, Ewa Doroszenko maľbami a fotografiami, Daniela Chrienová a Viera Margetová maľbami, Veronika Vaculová asamblážami v konfrontácii so stratégiou „ trompe l'oeil“, Radek Petříček kresbami a maľbami a Marek Urbanovský maľbou a videoprojekciou exponujúcou procesualitu vzniku maliarskeho diela.