

## Ukončené reštaurovanie troch drevených polychrómovaných plastík z 18. storočia

V kontexte zbierky barokového umenia Oravskej galérie dokumentujú zreštaurované plastiky podoby a slohové premeny sakrálneho sochárstva na Orave. Jedným z prioritných zámerov galérie bola záchrana pamiatkových hodnôt, obnovenie výrazových kvalít diel a vytvorenie možnosti ich prezentácie.

Rozsahom i charakterom pozoruhodná zbierka barokového umenia Oravskej galérie obsahuje predovšetkým rezbárske a kamenárske artefakty pochádzajúce z regiónu Oravy. Jej súčasťou sú aj tri zbierkové predmety, ktoré pochádzajú z Námestova a Zubrohlavy a ich stav si vyžadoval odborné ošetrovanie. Drevené polychromované plastiky pochádzajú z neznámych oltárnych celkov a ich vznik súvisel s barokizáciou interiérov oravských evanjelických kostolov, ktoré v 18. storočí postupne prevzala katolícka cirkev.

Dve svätice patria ku kvalitnejším ukážkam barokového sochárstva. Po odstránení vrstvy neviazaného depozitu a nedočistených premalieb, boli plastiky očistené od nevhodných epoxidových tmelov, ktoré sčasti pokrývali originál, nasledovalo vizuálne scelenie a dozlátanie drapérie.

V prípade sochy sv. Jána Evanjelistu rustikálneho charakteru sa jedná o prácu neškoleného domáceho rezbára. Napriek tomu ide o zaujímavú ukážku dobovej sochárskej tvorby, ktorá dokumentuje umelecko-historický vývoj a rôznorodú úroveň umeleckej produkcie na Orave s výrazným podielom ľudových tvorcov.

Reštaurátorské práce pozostávali najmä z odstránenia neestetickéj hrubej vrstvy premalby vápenného charakteru. Hmotná podstata dreva bola vplyvmi klimatických zmien a drevokazného hmyzu v minulosti výrazne narušená, preto bola nevyhnutná petrifikácia. Na záver bola plastika výtvarne dotmelená a scelená. Cieľom projektu bolo prinavrátiť plastikám ich pôvodný duchovný i výtvarný rozmer.

Realizátorom projektu bola autorizovaná reštaurátorka Mgr. art. Michaela Poliaková.

Reštaurovanie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Fond na podporu umenia je hlavným partnerom projektu.

**u.** fond  
na podporu  
umenia



OG

### Svätica



stav pred reštaurovaním



stav po reštaurovaní

### Svätica



stav pred reštaurovaním



stav po reštaurovaní

### Sv. Ján Evanjelista



stav pred reštaurovaním



stav po reštaurovaní