

Rok 2022 na Slanickom ostrove umenia

Sezóna pre návštevníkov Slanického ostrova umenia a jeho expozícií trvala od 30. apríla do 2. októbra. Oravská galéria aj v tento rok zabezpečovala dopravu na ostrov vlastnou loďou „OG Slanica“, a spravovala trojicu expozícií na ostrove: ľudového sakrálneho umenia z obdobia 18. až 20. storočia v interiéri Kostola Povýšenia sv. Kríža, oravskej kamenosochárskej tvorby v exteriéri ostrova a expozíciu venovanú budovaniu Oravskej priehrady a zatopeným obciam v hrobke Klinovských. Počas turistickej sezóny ostrov navštívilo 49 685 návštevníkov. Pre návštevníkov sme pripravili platobný terminál zabezpečujúci platbu platobnými kartami pri vstupe na loď. Ďalšou novinkou bol rezervačný online systém.

V programovej ponuke v roku 2022 pribudol „Detský slanický ostrov umenia“, ktorý je zameraný na najmenšieho diváka. V rámci 45. ročníka „Hudobného leta“ sa predstavili návštevníkom ostrova „Pacora Trio“, sláčikové kvarteto „Stylish quartet“ a hudobný hosť Jozef Piták. V mesiaci september boli ak súčasť multižánrového festivalu „Slanický ostrov divadla“ odohraté v kostole predstavenia „Zuzanka Hraškovie“, „Denník Anny Frankovej“ a divadelná hra „Pieskovisko“. Na sklonku augusta sa na spomienkovej svätej omši v priestore kostola opäť stretli rodáci a ich potomkovia zo zatopenej obce Slanica.

V roku 2022 pokračovala pamiatková obnova Kostola Povýšenia sv. Kríža. Dokončili sa hodnotiace procesy pamiatkových výskumov vykonaných v minulom roku. Vypracovala sa projektová dokumentácia na revitalizáciu a obnovu národnej kultúrnej pamiatky. Projektová dokumentácia bola realizovaná s finančnou podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky z dotačného programu Obnovme si svoj dom, podprogram 1.1 Obnova kultúrnych pamiatok (evidenčné číslo zmluvy: MK-9489/2021-180). Zároveň nám na jej vypracovanie výrazne prispel náš zriaďovateľ, ktorým je Žilinský samosprávny kraj.

V prístave č. 2 sme dokončili úpravy na exteriérových fasádach správcovského domu. Celý ostrov, najmä jeho západná časť, bola očistená od náletových drevín a vyčistená od naplavovaného odpadu. V areáli Oravskej galérie na prístave, ale aj na ostrove, sme inštalovali kamery za účelom monitoringu.