



Festival Slanický ostrov divadla prinesie v septembri na Oravu Operu SND i mnohé oceňované inscenácie. Festivalový program je venovaný téme Ľudskosť a tento rok láka aj na detské predstavenia, či virtuálnu realitu.

Tlačová správa - 27.07.2022, Námestovo – 3. ročník multižánrového festivalu Slanický ostrov divadla bude prebiehať takmer dva týždne, a to od 1.9. 2022 do 11.9.2022 na troch rôznych miestach: v Námestove, Oravskom Veselom a Zákamennom. Témou aktuálneho ročníka festivalu je Ľudskosť. Premiéru na Orave bude mať Opera SND, ktorá počas festivalu uvedie až dve operné diela. S divadelnými inscenáciami sa predstavia Divadlo Alexandra Duchnoviča z Prešova, nezávislé Divadlo NUDE, Činohra SND i námestovské autorské divadlo dNO. Novinkou aktuálneho ročníka festivalu je detský program, grafické workshop, dizajnový market a divadlo vo virtuálnej realite. Výstavný priestor Domu kultúry v Námestove bude patriť lokálnej umelkyni Veronike Jurčákovej z Mútneho. Festival v spolupráci s Nadáciou Martina Šimečku prinesie do Súkromnej Spojenej školy EDUCO medzinárodný projekt putovnej výstavy o diskriminácii a predsudkoch. Festival Slanický ostrov divadla organizuje občianske združenie Kult. 1629 v spolupráci s Oravskou galériou v Dolnom Kubíne, Mestom Námestovo, Domom kultúry v Námestove a Žilinským samosprávnym krajom. Festival podporil Fond na podporu umenia a mnohí štedrý donori.

Festival venovaný Ľudskosti

Témou 3. ročníka festivalu Slanický ostrov divadla je Ľudskosť - vlastnosť, ktorá je človeku blízka a prirodzená, no niekedy neznáma a na míle vzdialená. “V dnešnej spoločnosti, poznačenej rôznymi spoločenskými konfliktami a individuálnymi zápasmi, je však častokrát neprítomná. Slanický ostrov divadla chce prostredníctvom umenia a bohatého sprievodného programu prispieť k (znovu)objaveniu Ľudskosti a zvýrazniť naliehavú potrebu byť ľudský k sebe samému i k druhým,” povedal Peter Balcerčík, riaditeľ festivalu. Ľudský rozmer v rámci festivalu reprezentuje aj možnosť voľby zvýhodnenej ceny vstupného pre utečencov, ľudí, ktorí počas vojenského konfliktu nezištne pomáhali alebo ešte stále pomáhajú, študentov, seniorov, zdravotne znevýhodnených i pre tých návštevníkov, ktorí by sa programu radi zúčastnili, ale majú obmedzený finančný rozpočet. “Veríme, že toto gesto Ľudskosti návštevníci privítajú a že ho neskôr podľa vlastného uváženia recipročne komukoľvek a kedykoľvek vrátia späť,” uzavrel riaditeľ festivalu.

Opera SND bude mať na Orave premiéru.

Divácividia aj oceňované inscenácie Roľa a Pieskovisko / ПiCKOBиCKO

Festival Slanický ostrov divadla privíta vôbec po prvýkrát na Orave Operu SND, ktorá v piatok 9.9.2022 uvedie na Slanickom ostrove umenia minioperu Zuzanku Hraškovie a operu v českom jazyku Denník Anny Frankovej. Obe opery divákovi osobne predstaví režijný garant Operného štúdia SND, dramaturg a zároveň ich režisér Marek Mokoš.

Diváci si budú môcť počas festivalu pozrieť aj dve hry, ktoré získali ocenenia na festivale NOVÁ DRÁMA / NEW DRAMA FESTIVAL v roku 2021 a 2022. Vo štvrtok 1.9.2022 Divadlo NUDE predstaví agrárne dielo Roľa na lúke v Oravskom Veselom a v sobotu 10.9.2022 uvedie Divadlo Alexandra Duchnoviča z Prešova na Slanickom ostrove umenia inscenáciu v rusínskom jazyku Pieskovisko / ПiCKOBиCKO.

Program venovaný detskému divákovi a divadlo vo virtuálnej dimenzii

Novinkou aktuálneho ročníka festivalu Slanický ostrov divadla sú detské divadelné predstavenia. V nedeľu 4.9.2022 sa v Zákamennom predstavia Divadlo Actores s Rožňavy s hrou Prešibaný kocúr v čižmách a Divadlo Clipperton z Banskej Bystrice s rozprávkou o Zlatej rybke. Divadlo ZkuFraVon v nedeľu 11.9.2022 v Mestskej knižnici v Námestove odohrá príbeh príbehov – Stvorenie sveta.

Návštevníci sa počas festivalu budú môcť preniesť priamo na javiská dvoch pražských divadiel a prostredníctvom virtuálnej reality si pozrieť inscenácie Hamleti alebo Společenstvo vlastníků. Služba Brejladno bude k dispozícii v Mestskej knižnici v Námestove od stredy 7.9. do piatku 8.9.2022, a to až štyrikrát počas dňa.

Výstava, diskusia, workshopy a dizajn:NO

Slanický ostrov divadla každoročne ponúka priestor aj lokálnym výtvarníkom, ktorí majú možnosť predstaviť publiku svoju umeleckú tvorbu. Od 1.9.2022 do 30.9.2022 bude vo výstavných priestoroch Domu kultúry v Námestove prebiehať výstava Veroniky Jurčákovej z Mútneho pod názvom GAZZETTA DŽEDŽINA PCHA•PCHO•PCHE, v ktorej autorka trefne a s dôvtipom kombinuje goralské nárečové frázy a život na dedine s obrázkami svetových miest a metropol.

Súčasťou festivalového programu bude aj diskusia (Ne)zabudli sme na ľudskosť?, v rámci ktorej bude diskutovať Martin Staňo z Rádia FM so speváčkou Katkou Koščovou, právnikom Romanom Kvasnicom, pravoslávny kňazom Petrom Paľovčíkom aka „Pátrom Petrom“, psychologičkou z iniciatívy K sebe Gabrielou Veselovskou a riaditeľkou Centra pre deti a rodiny Istebné Máriou Vicánovou.

K ďalším novinkám tohto ročníka patria grafické workshopy s Atr3um a dizajn:NO – lokálny dizajnový market, ktoré budú prebiehať v nedeľu 11.9.2022 v priestoroch Domu kultúry v Námestove.

NO LAND v podaní najlepšieho neprofesionálneho divadla na Slovensku

Autorské divadlo z Námestova dNO je stabilnou súčasťou festivalového programu od jeho začiatku. Na Slanickom ostrove divadla uvedie tento rok autorský počín NO LAND, v ktorom sa vracia do roku 1953 a tvorivo spracováva obdobie budovania Oravskej priehrady a presídľovania pôvodných obyvateľov. Pracuje a rozvíja témy hľadania strateného domova, ľudskosti a novej identity. V roku 2022 sa dNO stalo najlepším neprofesionálnym divadelným súborom na Slovensku.

O Slanickom ostrove divadla

Slanický ostrov divadla je jedinečný festival. Jedinečný svojím miestom, dramaturgiou i posolstvom. Vznikol na hornej Orave pred tromi rokmi. Stoja za nim ľudia združení okolo občianskeho združenia Kult1629, ktorí chcú festivalovým návštevníkom ponúknuť možnosť spoznať, precítiť a zažiť umenie v jeho najrôznejších podobách a formách.

Slanický ostrov divadla nie je iba o divadle, hoci divadlo tvorí jeho bazálnu zložku. Program je koncipovaný multizánrovo. Divák v ňom nájde výstavy, filmové projekcie, koncerty, diskusie alebo hudobné performance – tzn. umenie v jeho najrôznejších podobách, z ktorých si každý môže vybrať tú, ktorá najviac harmonizuje s jeho osobným vkusom alebo estetickými preferenciami.

Festival Slanický ostrov divadla organizuje občianske združenie Kult. 1629 v spolupráci s Oravskou galériou v Dolnom Kubíne, Mestom Námestovo, Domom kultúry v Námestove a Žilinským samosprávnym krajom. Festival podporil Fond na podporu umenia a mnohí štedrý donori.

Počas uplynulých dvoch ročníkov sa na Slanickom ostrove divadle predstavili:

Zem pamätá, Slovenské komorné divadlo Martin, 2021

Divadlo NUDE, Lúbim ťa a dávaj si pozor, 2021

ON a ženy, diskusia o tom, ako sa ženám žije v spoločnosti, v ktorej dominujú muži, 2021

Muž so zajačimi ušami, filmová projekcia, 2021

ON, autorská výstava Kristíny Kolejákovej a Richarda Burgana, 2021

Hra na Boha, divadlo dNO, 2021

Tiso, Divadlo Aréna, 2020

Príbehy 20. storočia, výstava Post Bellum, 2020

Ostrým nožom a Nech je svetlo, filmové projekcie, 2020

Holokaust, diskusia venovaná osudom židovských rodín na Orave, 2020

JUDENREIN, divadlo dNO, 2020

Kontakt pre médiá:

Peter Balcerčík

balcercik.peter@gmail.com

info@slanicafestival.sk

+421 908 614 192